

# Tania Golden

## Kontakt:

Böcklinstrasse 52/13 1020 Wien

[soulgalaxy@gmx.net](mailto:soulgalaxy@gmx.net)

Tel.:0043/664/38 11 549

## Ausbildung:

Matura 1985 am Lycee Francais de Vienne  
Ausbildung in Schauspiel, Gesang, Musical am  
Schubert Konservatorium, Konservatorium d.  
Stadt Wien, Hochschule f. Musik u.  
Darstellende Kunst Wien, Bühnenreife 1988  
Gesangsausbildung von 1985- 1994 in Oper,  
Operette, Jazz und Chanson  
Ausbildung in Film-Schauspiel an der  
Filmschule Köln und HAW in Los Angeles  
2000  
Zahlreiche Seminare in verschiedenen  
Schauspieltechniken ( comedia del'arte,  
Lecoq, Strasberg, Johnstone)  
2006 MAS in Kulturmanagement am IKM,  
Wien

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch  
(fließend) und Rumänisch (mittleres Niveau)

Führerschein Klasse B



## Bisherige Bühnenerfahrung:

- 2013 Metropal Wien: „Rosen in Tirol“, R: Andy Hallwaxx  
Theater in der Josefstadt: „Forever Young“ Rubina, Franz Wittenbrink  
Nestroyhoftheater: „Habe die Ehre“(UA von Ibrahim Amir, R.:H.Escher),  
Volkstheater/ Bezirke: „DieRadiofamilie“ R.:Andy Hallwaxx
- 2011 Perchtoldsdorf: „Lysistrate“(Myrhine),R.: I.Toma
- 2010 Shakespeare auf der Rosenberg: „Romeo und Julia“, (Amme),R.:C.Pienkos,  
Nestroyhoftheater: „Weissbrotmusik“,R.:Hans Escher
- 2009 OHO: „Und Jetzt“ (Uraufführung von Clemens Berger, R: P.Wagner),  
Wiener Lustspielhaus: „Der Impressario von Schmierna“,T.:Franzobel, R:V.Schubert
- 2008 Theater der Jugend: „Honk“, R: H.Mason, Wiener Wortstätten,
- 2007 3-raum Anatomietheater: „Verstehen-Hannah Ahrendt im  
Trialog,(Hannah),R:Ensemble  
Dschungel Wien: „König&König“,R.B.Loibnegger
- 2006 Bremer Theater: „Die wundersame Reise des kleinen Kröterichs“
- 1999-2005 Zahlreiche freie Theaterproduktionen in Wien, Zusammenarbeit mit Hubsli Kramar,  
Michaela Hurdes- Galli, Tina Leisch, Nicole Delle Karth, Marcus Ganser
- 1999-2006 Kindertheater : Moki, Karajan Centum, Lesungen, Moderationen
- 2005 Metropal Wien: „Mütter“ R: Isabella Frithum
- 2002-2005 Schauspielhaus Wien: „Medea“, „Daffke!“, „der verlorene Atem“,  
„Poppea“(Berliner Gastspiel BE),„Hoffmanns Erzählungen“ R: Barrie Kosky
- 2001 Klagenfurt Stadttheater: Wunder von Hernald (Franzi) R: Michael Schottenberg
- 2000 Musicalsommer Amstetten: „Fame“ (Mabel) R: Werner Sobotka
- 1999-2000 Vereinigte Bühnen: „Mozart!“ (Cäcilia, Swing) R: Harry Kupfer

- 1996,1997 Salzburger Festspiele: „Der Alpenkönig und der Menschenfeind“ (Lieschen) R: Peter Stein  
 1992-2012 Tätigkeit als Synchronsprecherin, Sprecherin(Hörspiel, Funk) und Moderatorin  
 1992-1999 Ensemblemitglied des Theater in der Josefstadt, Wien  
 1988- 1992 freie Theaterproduktionen in Wien,  
 Gründung des ersten Theatervereines:Pleasuretone

### **Bisherige Regieerfahrung:**

- 2001 „Woodstock Projektion“ Rabenhof Wien  
 2002 „Lilja, liebe mich“ Ausseer Kultursommer und Schneiderei im Schauspielhaus  
 2004 „Lilly und der Zeitgeist“ (Kinder Musical) Weinviertelfestival und WUK Wien  
 2005 „Der Widerspenstigen Zähmung“ Shakespeare auf der Rosenberg,  
 Badener Stadttheater (Co-Regie, Choreographie)  
 „Felix Machtechnik“ (Kinder Musical) Orpheum Wien  
 2006 „Viel Lärm um nichts“ (Regie) Shakespeare auf der Rosenberg  
 2007 „Lilly und die Angstfee“ (Kinder Musical) Weinviertelfestival und Akzent Wien  
 2008 „Lilly.S.O.S.Robostan“ (Kinder Musical) Weinviertelfestival und Akzent Wien  
 „Kuck-Show“ Cafe-Theatre L’Inoui, Luxemburg  
 2009 „Croque Monsieur“ Cafe-Theatre L’Inoui, Luxemburg

### **Film-und Fernsehauftritte**

- 2011 „Der Mediator“ R: H. Sicherits, ORF;SAT1 Ausstrahlung Mitte 2012  
 „Lautlos“ Kurzfilm, R: S. Skalar u. D. Cziffer  
 „Eros Kadaver Show“ Episoden-Spielfilm R:P.Wagner, in Postproduktion  
 2009 „Die Oberwarter Symphonie - Haydn in der Wart“ - Filmfragment nach einem Text von Katharina Tiwald, Österreich 60 min, HDV, R:P.Wagner

### **Unterrichtstätigkeit**

Seit 2007 Dramatik, Improvisation, Ensembleunterricht an der Schauspielschule Krauss, Sunrise Konservatorium und diverse Workshops

### **Hörspielaufnahmen, div.Sprachaufnahmen, Moderationstätigkeit, Kindertheaterarbeit, Entwicklung von theatralen Konzepten, Event-Regie etc.**

z.B. Kontinuierliche Moderation für die Wiener jüdischen Kulturwochen  
 Hörspiel:„die Fackel-Neurose“ Ö1, 2013., Regie: Peter Kaizar  
 Event Regie bei der JUFA- Eröffnung 2013  
 Etc.